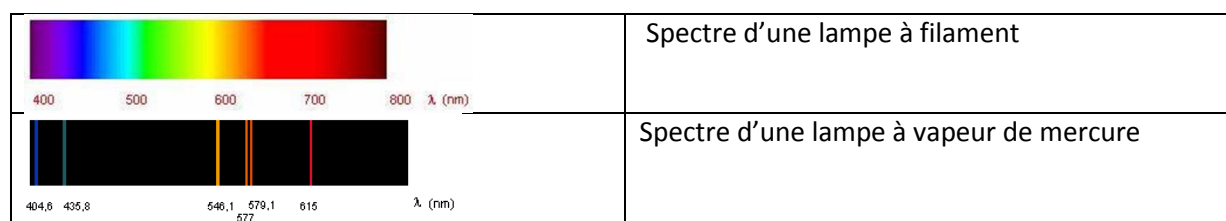


[niveau1] 1. A : Un écran de téléphone portable de pixels. Ces derniers sont constitués de 3 luminophores rouge, vert et bleu pour pouvoir afficher une couleur à l'écran. Quelle luminophore faut-il allumer pour obtenir un couleur Jaune ?

[niveau1] 1. B : Un élève utilise des intercalaires transparentes pour organiser son classeur. Il dispose de deux intercalaires, une jaune, l'autre cyan. Quelle couleur aura la superposition de ces deux intercalaires ?

[niveau1] 2. Quelle sera la couleur d'un objet cyan en lumière jaune ? en lumière rouge ? en lumière bleue ? en lumière cyan ?

[niveau1] 3. Voici deux spectres :



A. Indiquer celui qui est continu, celui qui est discontinu

B. On place devant une source de lumière blanche un filtre cyan OU un filtre magenta, associer chaque spectre au filtre utilisé :

Rouge.....Vert.....Bleu









Rouge.....Vert.....Bleu



spectre a



spectre b

Compétences à maîtriser	Niveau d'acquisition	Parcours personnalisé (P56 à P61)		
		NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
0. Savoir son cours	 	Revoir le TP synthèse de couleurs		
1. Synthèse additive et soustractive de couleurs	 	Ex 6,8,10,12,17	Ex 15,33	
2. La couleur des objets	 	Ex 4,19,20,21	Ex 24	
3. Les spectres de lumière	 	Ex 25,26	Ex 17, 23	